

DIA DO PATRONO -2013

“Vamos reencapar a obra de Fernando Namora”

Mais uma vez a ideia partiu de uma educadora de infância...

De uma história contada com emoção, de uma obra lida num certo momento da vida fica, muitas vezes, a memória de um cheiro, de um som, de um local ou de uma imagem. Escolhe um título e dá cor, alegria e um outro olhar sobre as capas das suas obras. Fernando Namora iria gostar!

...a estima por um autor resulta sobretudo de ingredientes que nos impressionaram a sensibilidade, o que equivale a dizer: o privilégio de durar na memória dos homens tem, em regra, um substrato afetivo.

Fernando Namora, in 'Jornal sem Data'

*Especificações: Sobre um paralelepípedo de cartão aplicar uma capa em papel de desenho, tamanho máximo A3, com recurso a materiais de artes plásticas(!!!)
Data limite de entrega: 11 de abril de 2013 na direção*



A organização do Dia do Patrono