

Departamento Curricular de Expressões

PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS

(Reajustamento)

7º e 8º ano

2016

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO

2. APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA

2.1. COMPETÊNCIAS GERAIS A DESENVOLVER

2.2. ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS / AVALIAÇÃO

2.3 ELENCO TEMÁTICO

2.3.1 Cerâmica – 7ºano

2.3.1.1 Competências Específicas

2.3.1.2 Conteúdos programáticos

2.3.2 Pintura – 8ºano

2.3.2.1 Competências Específicas

2.3.2.2 Conteúdos programáticos

2.4 BIBLIOGRAFIA

1. INTRODUÇÃO

“As Artes são elementos indispensáveis no desenvolvimento da expressão pessoal, social e cultural do aluno. São formas de saber que articulam imaginação, razão e emoção. Elas perpassam as vidas das pessoas, trazendo novas perspectivas, formas e densidades ao ambiente e à sociedade em que se vive.”

(Currículo Nacional do Ensino Básico - Competências Essenciais - Educação Artística)

A disciplina de Artes Plásticas sendo uma área artística opcional, de caráter obrigatório, de acordo com a oferta de escola e pretende contribuir para a organização de atividades artísticas no sentido do desenvolvimento de ações que contribuam para a promoção integral dos alunos.

Desde os vestígios da época romana aos muitos palácios e igrejas, o património do concelho de Condeixa-a-Nova mostra bem a riqueza do seu passado.

A História Local com o seu elevado Património artístico-cultural, visível nos Museus, Ruínas, Igrejas, Palácios, Artesanato e Tradições, permite a vivência e a experimentação artística e estética situada em diferentes épocas, culturas do passado e do presente. Esta disciplina, poderá ser um ponto de partida para que os alunos se interessem por explorar a história da vila e deste modo enriquecerem os seus conhecimentos, fazendo a ligação entre escola-meio. Permitindo, assim, a descoberta e o desenvolvimento da criatividade, bem como o conhecimento de diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais.

Nas Artes Plásticas, a manipulação com os materiais, com as formas e com as cores permite que os alunos desenvolvam formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade através da identificação das linguagens das artes, ajudando-o a desenvolver novos saberes e conferir novos significados aos seus conhecimentos.

A exploração livre dos meios de expressão gráfica e plástica não só contribui para despertar a imaginação e a criatividade dos alunos, como lhes possibilita o

desenvolvimento da destreza manual, e da capacidade de expressão e comunicação. Nesta perspetiva, a disciplina de Artes Plásticas, propõe-se abrir espaço à experimentação e realização do projecto artístico.

2. APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

Nesta disciplina pretende-se reconhecer a importância das Artes como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano; fomentar a capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos e incentivar/desenvolver a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental.

2.1. COMPETÊNCIAS GERAIS A DESENVOLVER

- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade;
- Aplicar adequadamente vocabulário específico;
- Realizar produções plásticas aplicando as linguagens e códigos de comunicação de ontem e de hoje;
- Reconhecer a necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;
- Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas.
- Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva.
- Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística recorrendo a experiências no âmbito da expressão plástica;
- Desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.
- Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos colectivos, partilhar espaços de trabalho e ser capaz de avaliar esses procedimentos.
- Identificar características da arte de diferentes povos, culturas e épocas.
- Valorizar o património artístico.

- Desenvolver projetos de pesquisa em artes.
- Conhecer ambientes de trabalho relacionados com atividades artísticas (oficinas de artistas, artesãos, estúdios de gravação, oficinas de construção de instrumentos, salas de ensaio...) e suas problemáticas/especificidades (valores, atitudes, vocabulário específico).

2.2. ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS / AVALIAÇÃO

As aulas deverão ter um cariz teórico-prático, privilegiando os trabalhos práticos realizados pelo aluno na sala de aula.

A avaliação deverá ser feita de forma contínua através da observação direta do processo e do produto final.

Os trabalhos apresentados serão avaliados de acordo com os seguintes parâmetros: criatividade; capacidade de expressão e comunicação visual e domínio dos materiais e técnicas de expressão.

2.3. ELENCO TEMÁTICO

2.3.1.

7º Ano - CERÂMICA

No âmbito da Cerâmica após uma abordagem inicial da Arte em geral, em particular da Arte local, pretende-se que os alunos desenvolvam a capacidade de realização técnica e habilidades manipulativas no domínio da expressão plástica bi e tridimensional.

2.3.1.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

- Reconhecer os conceitos de Património cultural, artístico e artesanal (geral/local);
- Promover a aquisição de saberes no âmbito da Cerâmica;

- Conhecer as matérias-primas, as suas características, possibilidades e condicionantes comportamentais;
- Aplicar com correção e oportunidade os instrumentos, técnicas e materiais;
- Conceber organizações espaciais, dominando regras elementares da composição;
- Explorar e associar ideias, bem como materiais, técnicas, instrumentos e processos;
- Conceber projetos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais;
- Apresentar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas;
- Selecionar técnicas e instrumentos com intenção expressiva;
- Elaborar e executar projetos de modelação, decoração e azulejo;
- Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.

2.3.1.2 CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- **Introdução à Cerâmica.**

- Argila:

- Materiais e Ferramentas;
- Técnicas de modelação;
- Cozedura;
- Pintura.

- **Azulejo**

- Técnica
- Materiais
- Composição
- Pintura

2.3.2

8º Ano - PINTURA

No âmbito da Pintura após uma abordagem global pretende-se que os alunos conheçam e explorem materiais, técnicas e suportes diversificados

2.3.2.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

- Reconhecer, através de experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento;
- Conceber organizações espaciais, dominando regras elementares da composição;
- Distinguir e aplicar diferentes materiais, suportes e técnicas de expressão plástica;
- Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas, utilizando os elementos de expressão visual;
- Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;
- Desenvolver a sensibilidade estética e a capacidade criadora.

2.3.2.2 CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- **Breve abordagem à história da Pintura.**
- **Instrumentos, materiais, técnicas e suportes.**
- **Qualidades expressivas e plásticas.**

2.4. BIBLIOGRAFIA

- Grupo de Artes Visuais (2002). *Programa de Artes Plásticas, Oferta de Escola*. Condeixa-a-Nova : Escola Básica 2,3 de Condeixa-a-Nova.

- Rodrigues, António da Cruz (coord.), Cunha, Fernanda, Félix, Vanessa (2012). *Metas Curriculares de Educação Visual 2º e 3º ciclo do Ensino Básico*. Lisboa: Departamento de Ensino Básico do Ministério da Educação e Ciência. [Consult. 29 de junho 2016].

Disponível em:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/eb_ev_metas_curriculares_2_e_3_ciclo.pdf

- Ministério da Educação (2001). *Currículo Nacional do Ensino Básico, Competências Essenciais*. Lisboa: Ministério da Educação, Departamento da Educação Básica (Pág. 149-163). [Consult. 29 de junho 2016].

Disponível em:

http://metasdeaprendizagem.dge.mec.pt/metasdeaprendizagem.dge.mec.pt/wp-content/uploads/2010/09/Curriculo_Nacional1CEB.pdf