

INFORMAÇÃO-PROVA
EDUCAÇÃO VISUAL

2021

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico/ 9.º Ano

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação
- Instruções de realização

1. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, o Programa e as Metas Curriculares, em vigor, para a disciplina de Educação Visual do 3.º ciclo do Ensino Básico enquadradas pelos domínios:

- Apropriação/ Reflexão:

Compreender e dominar linguagens elementares das Artes.

- Interpretação/ Comunicação

Capacidade de perceção, interpretação e expressão.

Aplica e explora elementos da comunicação visual.

- Experimentação/ Criação:

Aplicar e concretizar os conhecimentos em experimentações plásticas

Capacidade de criar projetos de natureza diversa

- Dominar os instrumentos, materiais, meios e técnicas.

2. Caracterização da Prova

A – Estrutura da Prova

A prova é realizada em modelo próprio elaborado para o efeito.

A prova estrutura-se em dois grupos de questões respeitantes aos domínios:

Grupo	Domínio	Itens
I	Apropriação/ Reflexão	1a)
	Interpretação/ Comunicação	1b)
	Experimentação/ Criação:	1c)
II	Apropriação/ Reflexão	1a)
	Interpretação/ Comunicação	1a)
	Experimentação/ Criação:	1b) 1c)

B - Valoração dos itens

A prova é cotada para 100 pontos.

GRUPOS	DOMÍNIOS	ITENS	COTAÇÃO	COTAÇÃO TOTAL
I	Apropriação/ Reflexão	1 a)	10 pts.	50 pts.
	Interpretação/ Comunicação	1 b)	10 pts.	
	Experimentação/ Criação:	1 c)	30 pts.	

II	Apropriação/ Reflexão	1 a)	5 pts.	50 pts.
	Interpretação/ Comunicação	1 a)	10 pts.	
	Experimentação/ Criação:	1 b)	15 pts.	
		1 c)	20 pts.	

3. Material Autorizado

Material a transportar pelo aluno:

Lápis de grafite n.º2 e n.º3/porta-minas

Apara-lápis

Borracha

Compasso

Esquadro e/ou Aristo

Transferidor e/ou Aristo

Régua de 40 ou 50 cm

Papel vegetal/engenheiro

Meios riscadores: - lápis de cor

- marcadores

- marcador de ponta fina preto

4. Duração

Duração da Prova: 90 minutos

Tolerância: 30 minutos

5. Critérios Gerais de Classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.
- Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- Os critérios de classificação relativos aos itens - resposta orientada - apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada grupo corresponde uma dada pontuação em conformidade com os critérios específicos de avaliação.
- Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova são considerados o domínio e/ou a aptidão para:
 - Desenhar objetos simples, utilizando materiais básicos de desenho técnico;
 - Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente;
 - Explorar/aplicar as propriedades, qualidades e contrastes da luz-cor em produções plásticas;
 - Caracterizar a projeção cónica;
 - Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções;
 - Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos;
 - Explorar e desenvolver tipologias de estruturas (moduladas, malhas módulo-padrão);
 - Distinguir e caracterizar a expressão do movimento;
 - Perceber e aplicar a noção de composição;
 - Identificar e aplicar figuras geométricas;
 - Identificar signos da comunicação visual quotidiana;
- Aplicar a metodologia do *Design*.

6. Instruções de Realização

Nada a referir.